KORKU

KORKUSUZ OKUYUCULARIMIZ, BU SAYIMIZDA DA DEHŞETLİ BİR VAMPİR HİKAYESİ OKUYACAĞINIZ İÇİN VAMPİRLER HAKKINDA BİR BİLGİ HATIRLATMASINDA BULUNMADAN EDEMEDİK.

VAMPİRLERE DAİR

VAMPİR KAN İÇEREK ÖLÜMSÜZ BİR YAŞANTIYI SÜRDÜREN CANAVARLAŞMIŞ BİR İNSANDIR. ÖLÜM ONLAR İÇİN BİR TÜRLÜ UYKUDUR. VE BU UYKUYU KENDİLERİNİ YOK EDEBİLECEK GÜN IŞIĞINDAN SAKLI BİR YERDEKİ TABUTLARINDA UYURLAR... GECELERİ KANINI İÇECEK BİR KURBAN ARAMAK İÇİN HAREKETE GEÇERLER. SİVRİLMİŞ KÖPEK DİŞLERİ İLE KURBANLARININ BOYUNLARINDAN ISIRIR VE KANLARINI EMERLER. AYNALARDA GÖRÜNTÜLERİ YOKTUR. RENKLERİ SOLUK FAKAT GÜÇLERİ İNSAN ÜSTÜ BİR SEVİYEDEDİR. GÜMÜŞ HAÇTAN ÇEKİNİRLER. ONLARI YOKETMEK İÇİN KALPLERİNE KAZIK ÇAKMAK GEREKİR...

KANLARINI İÇTİKLERİ KURBANLARI EĞER HAYATTA KALIRLARSA KANLARINA VAMPİR KANI KARIŞTIĞINDAN, ONLAR DA ARTIK BİR VAMPİR OLURLAR...

19. ASIR SONLARINA DOĞRU AVUSTURYADAYIZ. BİR AKŞAMÜSTÜ BİR GURUP KÖYLÜ KORKU VE KEDERLE EZİLMİŞ HALDE MEZARLIKTAN DÖNMEKTEDİR...
VAMPİR AVI!
HEY! EFENDİLER! NİÇİN TÖREN FALAN YAPMADAN KAÇAR GİBİ DÖNÜYORSUNUZ MEZARLIKTAN?
YABANCI! GÖMDÜĞÜMÜZ İKİ KIZIN ÖLÜMÜ HAKKINDA BİR ŞEY BİLMEDİĞİN BELLİ..
İKİSİNİN DE VÜCUTLARINDAN KAN EMİLEREK ÖLDÜRÜLMÜŞLERDİ ORTALIKDA BİR CANAVAR DOLAŞIRKEN TÖRENİN SIRASI MI?
SEN DE BİZİMLE GELSEN İYİ EDERSİN. TEK BAŞINA VE YABANCI OLUŞUN TEHLİKELİDİR!
ŞİMDİ KÖYÜN MUHTARI İLE BULUŞUP KATİLİN PEŞİNE DÜŞECEĞİZ!
CAHİLLER! SİZ BAŞINIZA NASIL BİR FELÂKETİN GELDİĞİNİN FARKINDA DEĞİLSİNİZ. ANLATTIKLARINIZA BAKILIRSA SİZ BİR VAMPİRLE KARŞI KARŞIYASINIZ. ALELALADE BİR KATİLLE DEĞİL!
NE!.. VAMPİR Mİ?

İŞTE MUHTAR GELDİ!
KÖYE ÇABUK DÖNECEKTİNİZ. HALÂ YOLLARDA VAKİT KAYBEDİYORSUNUZ. HEMEN İŞE KOYULALIM!
MUHTAR EFENDİ! BANA İNANIN. BU BİR VAMPİRİN İŞİ... AYNI ŞEY BİZİM KÖYDE DE BAŞIMIZA GELMİŞTİ. NASIL MÜCADELE EDİLECEĞİNİ İYİ BİLİRİM ONLARLA.
PEKİ YABANCI, HEMEN EKİP TEŞKİL EDELİM. O CANİYİ BULMAK İÇİN HER YERİ TARAYALIM.
YANLIŞ DÜŞÜNÜYORSUNUZ! ARAMAYA ÖNCE MEZARLIKTAN BAŞLAMAMIZ LÂZIM. ÇÜNKÜ BİR VAMPİRİN ÖLDÜRDÜĞÜ DE YİNE VAMPİR OLUR!
O İKİ KIZI GÖMDÜĞÜNÜZ YERDE ŞİMDİ İKİ VAMPİR VAR DEMEKTİR. ÖNCE ONLARI ZARARSIZ HALE GETİRMELİYİZ!
NE? AKŞAM VAKTİ MEZARLIĞA MI DÖNECEĞİZ?
HEM DE BİR VAMPİRİN PEŞİNDE!
NEREDEYSE HAVA KARARACAK ÇABUK OLALIM. VAMPİRLER GECE HAREKETE GEÇERLER!
İŞTE ORADA AĞACIN DİBİNDE!
GEÇ KALMIŞIZ!
MEZAR BOŞ İNANILMAZ BİR ŞEY!

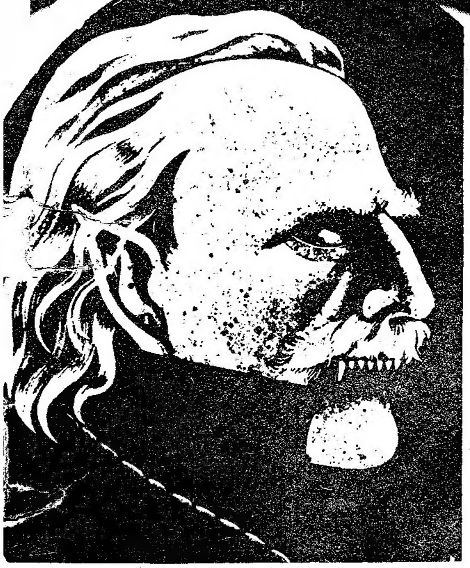
BİR ŞANSIMIZ DAHA VAR. YAMPİRLER MEZARLARINDAN ÇIKMAK İÇİN BİRBİRLERİNE YARDIM EDERLER. DİĞER KIZ NEREDE GÖMÜLÜ?
FAKAT KARANLIK İYİCE BASTIRDI. BİRAZDAN AY DA ÇIKACAK. AYIN TAM DOLUNAY ZAMANI...
O ELİNDEKİ TOKMAK VE İKİ KAZIKLA NE YAPACAKSIN...?
BİRAZDAN GÖRÜRSÜNÜZ İNŞALLAH KULLANABİLİRİM!
BAYLAR, VAKİT KAYBETMİYELİM. ÖBÜR KIZIN MEZARINA GİDELİM. BU ŞANSI DA KAYBEDERSEK İŞİMİZ ZORLAŞIR!
İŞTE ŞU TEPEDEKİ MEZARA GÖMMÜŞTÜK DİĞER KIZI!
ŞU YERDEKİ KURU SAZLARI TOPLAYIN MEŞALE YAPARIZ. IŞIĞA İHTİYACIMIZ OLACAK!
AMAN ALLAHIM!.. BAKIN

ÇABUK ATEŞ EDİN! ONU İÇERİ GİRMEDEN İMHA EDELİM. ATEEŞ!
DURUN! KURŞUNLARINIZ BİR VAMPİRE TESİR ETMEZ! ONLARIN NASIL YOKEDİLECEĞİNİ BEN BİLİRİM!
SİLÂHLAR BİR İŞE YARAMAZSA BİZ NE YAPABİLİRİZ Kİ?
KALPLERİNE KAZIK ÇAKMAKTAN BAŞKA ÇARE YOKTUR!
MEZARA MI GİRECEĞİZ? HEM DE BU İŞE YARAMAZ SİLÂHLARLA..
BU ŞEYTANLARI SADECE BU TAHTA PARÇASIYLA DURDURMAYI MI DÜŞÜNÜYORSUN?
BUNU YAPMAMIZ LÂZIM. SİZİN GELMENİZE DE LÜZUM YOK. BİZ MUHTARLA GİRECEĞİZ İÇERİ. SİZ BURADA BEKLEYİN. BAŞARIRSAK BÜTÜN KÖYÜ KURTARMIŞ OLACAĞIZ!
KÖYÜN İDARECİSİ OLARAK SENİNLE GELMEYE MECBURUM. FAKAT SEN NEDEN HAYATINI TEHLİKEYE ATIYORSUN?
VAMPİRLERİN DEHŞETİNDEN KÖYÜMÜ TERKETTİM. BUNLARI TEMİZLİYEBİLİRSEM BURAYA YERLEŞECEĞİM. ŞİMDİ MEŞALEYİ YAK VE....
HEMEN İÇERİ FIRLAT! ÖBÜRÜNÜ DE KALDIRMADAN ELİMİZİ ÇABUK TUTMALIYIZ!

BU BİTTİ... ŞİMDİ ELİNDEKİ IŞIĞI BİRAZ YUKARI KALDIR...
..YE SALLAMA.. KAZIĞI TAM KALBİNE İSABET ETTİRMELİYİM!
THONK!
EH.. BU İŞİ DE BAŞARDIK. FAKAT SEN NEDEN BÖYLE DÜŞÜNCELİSİN MUHTAR EFENDİ?

ŞEY.. SİNİRLERİNİZ BOZULDU. NE OLSA. AMA İYİ İŞ GÖRDÜK SAYILIR. SENİN SAYENDE... MEHTAP DA ÇIKMAK ÜZERE..
DAHA İŞİMİZ BİTMİŞ SAYILMAZ. BU KIZLARIN KANINI İÇEN VAMPİR ARAMIZDA DOLAŞIYOR DEMEKTİR... ONU BULMAMIZ LÂZIM!
FAKAT ONU NASIL BULABİLİRİZ Kİ... HİÇ BİR İP UCU YOK ELİMİZDE...
BİR İPUCU VAR MUHTAR EFENDİ. VAMPİRLERİN AYNADA VE SUDA AKİSLERİ GÖRÜNMEZ. DEMİN KÖPRÜYÜ GEÇERKEN BİRİSİNİN SUDA AKSİNİN GÖRÜNMEDİĞİNİ FARKETTİM!
BU SENDİN MUHTAR EFENDİ..
ÇOK DİKKATLİSİN YABANCI. FAKAT ÖLDÜRMENE MÜSAADE ETTİĞİM İKİ KIZLA YETİNMELİYDİN!..
ÇOK ŞEY BİLİYORSUN. BUNUN İÇİN DE ÖLECEKSİN!
BİR VAMPİRİN AÇ GÖZLÜLÜĞÜ, KANA OLAN İŞTAHI ÇOK SAYIDA KURBAN GEREKTİRİR... BUNA MÜSAADE EDEMEM AYIN TAM OLDUĞU GECELER..
ONLARA BENİM İHTİYACIM OLACAK. ÇÜNKÜ BEN BİR KURT ADAMIM!
KÖYÜN KADERİNDE FELÂKET YAZILI İMİŞ... VAMPİRLER GİTTİ, KURTADAM GELDİ. ŞİMDİ BİR YABANCI GELENE KADAR KUR ADAM ORTALIĞI KASIP KAVURACAK. İNŞALLAH GELECEK KURTARICIDA BİR BAŞKA MUSİBET ÇIKMAZ.

KARANLIKLAR PRENSİ



JONATHAN HARKER'İN Hatıraları

1 Ekim-Thomas Swelling'i evinde kendini bilmeyecek kadar sarhoşbuldum. Karısı beni iyi karşıladı. Uzun uzun konuştuk ve karısından onun dağıtılmakta olan bu küçük ve korkunç kutularla ilgili iki kişiden birisi olduğunu, diğerinin de Joseph Smollet adında biri olduğunu öğrendim. Thomas'ın evinden doğru karısından aldığım adrese Smollet'yi bulmaya gittim.

Smollet'yi buldum. Zeki bir insandı ve inanılır gibi görünüyordu. Kutular hadisesini hatırladı.. Bunlardan 6 tanesini Cheecksand sokağı 197 numaraya, diğer altı tanesini de Bermondsey'deki Jamaica Land'e bıraktığını söyledi. Ve bu adresleri de kendisine Kont Drakula'nın verdiğini de ilave etti. Ona bu kutulardan da - ğıtması için başka bir kimseye verilip verilmediğini biliyor mu diye sordum. Bloxam adlı birisinin isminden bahsedildiğini hatırladığını fakat adresini bilmediğini, öğrenebilirse memnuniyetle bana .yazacağını söyledi.. Kendisine teşekkür ederek ayrıldım.. Artık iz üzerinde sayılırdık.

Yorgundum hemen uyumak üzere eve döndüm. Mina uyumuştu. Şimdilik ona bir şeyden bahsetmek istemiyordum.

2 Ekim - Oldukça heyecanlı bir gün geçirdim. Smollet'den bir mektup aldım. Bahsetmiş olduğu Bloxam adlı adamın adresini bildiriyordu.

"Sam Bloxam, Koskram 4, Bartel Street" Bir ara Dr. Seeward'a uğradım. Vaziyeti kendisine anlattım. Ve oradan Sam Bloxam'ın adresine yollandım. Maalesef kendisini evde bulamadım. Komşuları çalıştığı yeri tarif ettiler.. Uzun bir aramadan sonra kendisini bulabildim. Vereceği bilgiye karşılık peşin bahşişini alınca anlattı. .

Carfati ile Piccadilly arasında 9 kutu taşıdığını söyledi.. Evin numarasını hatırlayamadı. Ama bir kilise yanında eski ve kasvetli görünüşlü bir bina olduğunu söyledi.. Önünde merdivenleri olan bir yer kolay bulabilirsiniz dedi. Evi bulabileceğimi düşünerek kendisine teşekkür edip ayrıldım. Doğruca adamın tarif ettiği adrese yollandım.

Söylediği ev bir müddet sonra tam karşımda idi. Uzun zaman bakımsız kalmış ve terkedilmiş gibi bir hali vardı. Civarda oturanlardan bilgi almak istedim.. Pek bir şeyler öğrenemedim. Sadece yakın zamana kadar kapısında bir satılık ilanının asılı olduğunu ve bu ilanda Mitchel ve Landy isimli komisyoncunun adının yazılı olduğunu öğrenebildim. Gidip komisyoncuları buldum. Evin satılmış olduğunu bunun dışında bir bilgi veremeyeceklerini özür dileyerek söylediler. Kendilerine kartımı uzatarak Lord Godalming'in bu binahakkında bilgi istediğimi söyledim..

Biraz düşündüler. Ve Lorda hizmetten şeref duyacaklarını, kendilerine adres verirsem bana yazacaklarını söylediler. Teşekkür ederek Dr. Seeward'ın adresini verdim ve eve döndüm.

Herkes evdeydi. Mina yorgun görünmesine rağmen neşeli idi. Bu iş dışında şeylerden konuştuk.

Yatma zamanı Mina'yı odasına götürdüm. Aşağı indiğimde,diğerleri çalışma odasında idiler. O günkü olayları anlattım :

Van Helsing :

"Bu kutulardan ele geçirebilirsek hedefimize yaklaşmış oluruz. Şimdi bu eve sokulabilmeyi planlamalıyız." dedi.

Morris heyecanla Helsing'e sordu :

"Peki bu eve nasıl girebiliriz ki?

"Öbür eve nasıl girdiysek öyle."

"Ama öbür ev şehir dışındaydı... Tenha bir yerdeydi Bay Helsing. Bu Piccadilly'de gece gündüz insanların bulunduğu bir semtte. Çok zor iş bu. Eğer komisyoncu yardım eder de bir anahtar falan uydurabilirse ne ala"

İşin zor olduğunu hepimiz biliyorduk. Gece geç olmuştu.. Odalarımıza çekildik..

Devamı gelecek sayıda

KORKUNÇ HATA
STANFORD SENİ ANLIYORUM. KIZ KARDEŞİNİN ÖLÜMÜ SENİ ÇOK SARSTI.. AMA NE YAPARSIN MUKADDERAT BU. BOYUN EĞMEK LÂZIM!
ONUN ÖLÜMÜNE İNANAMIYORUM. ÜSTELİK BU EMARELER VARKEN.
FAKAT ONUN ÖLÜMÜNE BEN ŞAHİDİM DELİKANLI. ÖLÜM RAPORUNU BEN VERDİM. ŞÜPHE EDİLEMEZ BUNDAN...
İNŞALLAH BİR HATA YAPMAMIŞSINDIR DOKTOR. BENİM DUYDUKLARIMI BİR DE SEN DUYSAN!..
SEN BÜYÜK BİR SİNİR BOZUKLUĞU İÇİNDESİN OĞLUM. BÜTÜN BUNLARA SEBEP BU...
HAYIR HENÜZ KENDİMİ KAYBETMEDİM. KARDEŞİM ÖLDÜĞÜNDEN BERİ UZAKTAN UZAĞA YALVARAN, YAKARAN SESİNİ DUYUYORUM. İNANIN BANA. O ÖLMEDİ. ANLATTIKLARIM RÜYA DEĞİL GERÇEK!

İSTE AİLE MEZARLIĞI-MIZ!
STANFORD BAK OĞLUM DİNLE... MANTIK-SIZ BİR İŞ YA-PIYORUZ. VAZGEÇ GİDELİM BURADAN SANA TESKİN EDİCİ BİR İLAÇ VEREYİM.
HAYIR! GERÇEĞİ BULMALIYIM. BU ŞEKİL-DE YAŞAYABİLECEĞİMİ SANMIYORUM.
BU TABUTU AÇMAK ÇILGIN-LIKTIR. ONU BEN MUAYE-NE ETMİŞ, ÖLÜMÜ TESBİT ETMİŞTİM...
DOK-TOR, Kİ... Kİ-LİDE BA-KIN KIRIL-MIŞ... HAYRET!...
SİZE DEMEDİM Mİ BEN, O ÖLMEDİ DİYE... O ÖLMEDİ!
AMAN ALLAHIM!
FAKAT.. SENİ TEMİN EDERİM Kİ ÖLÜMÜ ŞÜP-HE GÖTÜR-MEZ ŞEKİL-DE KESİNDİ...
KES. SESİNİ BUNAK! ONU BULMAMIZ LA-ZIM... NERE-DE OLABİLİR? NEREDE?
AIEEEEEE!
ÇOK GEÇ ÇOK GEÇ KALDIK!

SEN! BİLGİSİZ! ALÇAK! ONUN ÖLMESİNE SEN SEBEP OLDUN?
HAYIR! KADERDİ BU. ÖNÜNE GEÇİLMEZDİ BIRAK BOĞAZIMI.. BIRAK...
BIRAK DİYORUM KARIŞMAM!
WHAP!
BUNU HAKETTİN.. SİNİRLERİN DÜZELDİĞİ ZAMAN KONUŞURUZ BU İŞİ..
DEFOL! KATİL... DEFOL! SENİNLE GÖRÜLECEK BİR ŞEYİM YOK BENİM.
ZAVALLI KARDEŞİM. ZAVALLI KARDEŞİM...
DR. BEAMISH, O GECE EVE DÖNDÜĞÜNDE ŞAŞKINLIKTAN PERİŞANDI. NE YAPACAĞINI BİLMİYORDU...
BU OLAY ÇOK KÖTÜ OLDU. MESLEK HAYATINI ŞÖHRETİNİ MAHVEDEBİLİR. GECE VAKTİ MEZARLIKTAN GEÇMEK DE İNSANI ÜRKÜTÜYOR!

DOKTORUN ENDİŞELERİ GERÇEKLEŞMEĞE BAŞLAMIŞTI...
O... DR. BEAMISH! HASTANIZA MI GİDİYORSUNUZ?
BİR ÖLÜ TEŞHİSİNE YETİŞMESİ LÂZIM HERHALDE! BU KONUDA MÜTEHASSISTIR...
ÖYLE Mİ ? MEZARLIKTAKİLERİN GERÇEKTEN ÖLÜ OLUP OLMADIKLARINI TEŞHİS İÇİN ONA İHTİYACIMIZ OLACAK!
ALLAH KAHRETSİN ŞU STANFORD'U! BUNLARA HEP O SEBEP OLDU...
BU HİKÂYEYİ ETRAFA YAYMAKLA SANKİ İNTİKAM ALIYOR. BU ARKAMDAN GELEN DE KİM ?
GENE İÇMİŞSİNİZ DOKTOR. VİCDANINIZIN SESİNİ DUYMAMAK İÇİN İÇİYORSUNUZ HERHALDE...!
BENİ RAHAT BIRAK! ÇEKİL YOLUMDAN!
SENİ HİÇ BİR ZAMAN RAHAT BIRAKMIYACAĞIM! SENİN BİR KATİL OLDUĞUNU HER YERDE HAYKIRACAĞIM!
ÇEKİL GİT DİYORUM... YOKSA...
KÜT!!
OH... ÖLDÜ...! BU KADAR HIZLI VURMAK İSTEMEMİŞTİM. EN İYİSİ KAÇMALI BURADAN!
Devamı gelecek sayıda

BUNCA SENELİK SANAT KRİTİĞİ OLAN SİMON NORTON İLK DEFA BÖYLESİNE HEYECANLANIYORDU... BU ÇOK DEĞİŞİK BİR HEYECANDI. FAKAT ÇILGIN GÜÇTE BİR YENİ SANATÇIYI KEŞFETMENİN HEYECANIYDI BU...

BANA ADRESİNİ VEREBİLİR MİSİNİZ?
BAKIYORUM, BAY NORTON...BİR DAKİKA... BİR ADRES VAR AMA...
BİR YALNIŞLIK OLMALI... KINGS FORD AKIL HASTANESİ DİYOR!..
MANHATTAN'IN EN MUTENA SEMTLERİNDEN NEW ENGLAND IN DIŞ MAHALLELERİNE KADAR UZANDI. NİHAYET GOTİK TARZDA İNŞA EDİLMİŞ BİR BİNANIN ÖNÜNDE DURDU...
OLABİLİR...NEDEN OLMASIN? ZATEN DAHİLERİN DÜNYASI İLE DELİLERİN DÜNYASI ARASINDA FARK PEK AZDIR...
MÜDÜRLE GÖRÜŞMEK İSTİYORUM. DAHA ÖNCE TELEFONLA KONUŞMUŞTUK. KONRAD ARCHER HAKKINDA...
DR. YONG SİZİ BEKLİYOR EFENDİM!
BENİ CONRAD ARCHER İLE GÖRÜŞTÜRECEKTİNİZ. TELEFONDA KONUŞMUŞTUK!
HAYAL KIRIKLIĞINA UĞRAYABİLİRSİNİZ DOSTUM. RESİM YAPMADIĞI ZAMANLAR ÇOK İÇİNE KAPANIKTIR. SANKİ BAŞKA BİR DÜNYADA YAŞIYOR GİBİ SANATI ONU HAYATA BAĞLAYAN TEK ŞEY!

DOKTOR, NORTON'U KARANLIK MERDİVENLERDEN MAHZEN GİBİ BİR YERE İNDİRDİ.

ŞAHESER MI?
GÖREBILIR MIYIM?
DINLENME ODAMIZ IÇIN BIR PANO YAPMASINI ISTEMIŞTIM. SONUÇ DEHŞET VERICI OLDU.. DIĞER HASTALARIMIZ VE PERSONELIMIZ GÖRÜNCE SINIR KRIZI GEÇIRDILER..
BU KAPIYI BU YÜZDEN KAPALI TUTUYORUZ. IÇERI GIRILMEZ OLDU!
RECREATIO
SABIRSIZLANIYORUM, DOKTOR!
AMAN TANRIM!
BUNU SATIN ALMALIYIM. FIYATI NE OLURSA OLSUN ÖDERIM...
EEEEEE-YAAAAHHHH... !!!
MAHZENDEN BIR ÇIĞLIK GELDI...
ARCHER!!!

BURADA YOK! KAÇMIŞ OLMALI!..
BURADA GARIP BIR KOKU VAR... KAN KOKUSU GIBI..
BEKÇİLERE HABER VERMELİ.. BAHÇEDEN ÇIKMADAN YAKALASINLAR...
BAKIN, TABLO TAMAMLANMIŞ! BOYASI KURUMAMIŞ BILE!..
HAYDİ GELİN BURADAN ÇIKALIM. ARCHER'İN RUHİ BİR BUHRAN GEÇİRMESİ MÜMKÜN. TEHLİKELİ OLABİLİR..
DELİCE BİR FANTEZİ FAKAT DEHŞET VERİCİ BİR USTALIK..
TABLODAN DAMLIYOR!..NASIL DA NEFIS TONDA..KAN KIRMIZISI..
AH!..ALLAHIM!!!
BU BIR ŞAHESER!
NORTON, KENDİSİNE MANİ OLUNMASINA ALDIRMADAN DİNLENME SALONUNA DALDI VE TABLOYU İNCELEMEYE BAŞLADI. ARCHER'İN ÇALIŞMASI, GÖRÜLMEMİŞ TEKNİK BİR HARİKA İDİ.

ARCHER'I BULANA KADAR KAPIYI KİLİTLİ TUTALIM. HASTALARIMIN BU RESMİ GÖRMELERİNİ İSTEMİYORUM...
ARCHER DE NEREYE GİTTİ ACABA? NORTON NE OLUYOR?
ŞURAYA BAK! DİKKAT ET! FARK ETMEDİN Mİ?
AMAN ALLAHIM! BE...BEN...
FAKAT NASIL OLUR BU?..ARCHER SENİ DAHA ÖNCE HİÇ GÖRMEMİŞTİ!..
ANLAMIYORUM! HİÇBİR ŞEY ANLAMIYORUM!
KABOOM! KABOOM! KABOOM!
KAPIYI YALNIZ POSTACI DEĞİL BAZEN DE AZRAİL VURUR..ARCHER AZRAİL HESABINA ÇİZDİĞİ TABLOYU TAMAMLAMIŞ OLUYORDU...
HAHAHAHAHA!
SON

19. CU YÜZYILDA BAVYERA... BİR ARABA GECENİN KARANLI-
ĞINDA İLERLİYORDU. LORD HENRY, SENELİK TATİLİNİ GEÇİR-
MEK İÇİN ALPLERDEKİ AV KÖŞKÜNE GİDİYORDU....
MEHTABIN LÂNETİ
EEEEEEYAHH!
YOWWLLLL!

HEY...NE OLUYORUZ?
GROWWRR!
KER-RASHH!
ALLAH KAHRETSİN ŞU DİKKATSİZ ARABACIYI... ÖLEBİLİRDİK!
AMAN ALLAHIM... BU CANAVAR NE MERET ŞEYMİŞ SÜRÜCÜYÜ PARÇALAYIP NE HALE KOYMUŞ!

AV KÖŞKÜNE DE EPEYCE YOL VAR. YAYA GİTMEK HEM ZOR HEM TEHLİKELİ. O CANAVARLA KARŞILAŞMAK DA İSTEMEM...
BİR KAMP... ÇİNGENELER OLMALI!
HEY KIM VAR ORADA ? KIMSIN SEN ?
BEN LORD HENRY LANGSTOR. YARDIMA İHTİYACIM VAR. KARŞILIĞINDA PARA VEREBİLİRİM!
ŞÖYLE OTURUN! SİZE NE OLDU BÖYLE ?
BİR KAZA... ARABAM DEVRİLDİ. SÜRÜCÜYÜ ACAİP BİR MAHLUK PARÇALADI!
NASIL BİR MAHLUK. KURT GİBİ Mİ ?
EVET, EVET.. İRİ BİR KURTA BENZİYORDU... DAHA FAZLASINI GÖREMEDİM!
BU HİZMETİM İÇİN BİR ŞEY ÖDEMENİZE LÜZUM YOK. BEN FALCIYIM. FALINIZA BAKAYIM. ONUN İÇİN PARA ALIRIM!
FALA FİLAN PEK İNANMAM AMA. SENİ MEMNUN EDECEKSE BAK BAKALIM!
... KÖTÜ ŞEYLER GÖRÜYORUM... KÖTÜ... SÜRÜCÜYÜ PARÇALAYAN KURTUN İKİNCİ KURBANI OLACAKSIN!

HAH... O ÇİZGİLER KAZADAN KALMA KADIN... ASLINDA YOK ÖYLE ŞEYLER..
BÖYLE KONUŞMAYIN! ELİNİZDEKİ ÇİZGİLER BENİ ALDATAMAZ!
HADİ SENİN DEDİĞİN GİBİ OLSUN. AMA BEN ÖYLE KURTTAN FALAN KORKMAM!
BU ALELADE BİR HAYVAN DEĞİL LORDUM. ŞEYTANIN TA KENDİSİ O KURT ADAM...
SENİN MESLEĞİN HER ŞEYİ BÜYÜTMEK AMA DEDİĞİN DOĞRU DA OLSA KURBAN OLARAK BENİ SEÇMEKLE HATA ETMİŞ.
BEN SİZİ UYARMAĞA ÇALIŞIYORUM... FAL BENİ ALDATAMAZ!
AYIN TAM YUVARLAK OLDUĞU ZAMAN SENİN ÖLÜMÜN DEMEKTİR!
ŞARLATAN ÇİNGENE!.. BEN KADERİMİ KENDİM TAYİN EDERİM. OO! FRİTZ OSKAR!...
LORD HENRY. HOŞ GELDİNİZ. SİZİ ÇOK MERAK ETTİM!
Devamı gelecek sayıda

2000 SENESİNDEYİZ... AY ARTIK ROMANTİK AŞIKLARI DUYGULANDIRAN BİR MEHTAP OLMAKTAN ÇIKIP FETHEDİLMİŞ BİR ÜLKE ŞİMDİ... VE DİĞER GEZEGENLERİN FETHİ İÇİN DE BİR BASAMAK BİR ÜS HALİNE GETİRİLMİŞ İNSANLAR. BU FEZA ÜSSÜ İÇİN HER ŞEYİ EN İNCE TEFERRUATINA KADAR DÜŞÜNMÜŞLER.. YA DA BU HİKÂYEYİ OKUYUNCA GÖRECEKSİNİZ Kİ DÜŞÜNDÜKLERİNİ ZANNETMİŞLER...
AYDAKİ ŞEHİR
7
10

İLK KADEME FEZAYA YERLEŞTİRİLMİŞ SUN'İ PEYKLER, FEZA İSTASYONLARIYDI. BUNLAR FEZA İLE DÜNYAMIZIN İRTİBATINI TEMİN EDİYORLARDI...
17
20
BİR TAKIM MALZEME ÖZEL ŞARTLARDA BU İSTASYONLARDA HAZIRLANIYOR.... DİĞER BİR TAKIM MALZEME İSE EXPRES FÜZELERLE AYA GÖNDERİLİYORDU...
AYDA ADETA KÜÇÜK BİR ŞEHİR KURULMUŞTU. SUNİ OLARAK İMAL EDİLEN HAVA BURADA DEPO EDİLİYORDU...
KALİTELİ UZMAN İŞÇİLER TİTİZ BİR FAALİYET İÇİNDE GELECEK İNSANLAR İÇİN AY ŞEHRİNİ KURUYORLARDI...
T-7
D-1713
EMERGENCY
AIR VALVE
WILL CHAMBERS, İŞTE BU ŞEHİRDE YAŞAYAN VE ÇALIŞAN BİR ÖNCÜ İŞÇİYDİ....
BURADA OLMAK BANA ASIRLARDAN BERİ PEK AZ İNSANA NASİBOLMUŞ BİR MUTLULUK VE HEYECAN VERİYOR.

FAKAT İŞ SAATLERİ DIŞINDA WILL CHAMBERS'İN DÜŞÜNCELERİ MUTLULUĞU 240 BİN YIL UZAKTA ARIYORDU..
EH BU İŞLERİ BİTİRİP DE DÜNYAYA DÖNDÜĞÜM ZAMAN.. JENNIFER İLE EVLENİP DENİZ KIYISINDA KÜÇÜK BİR EVDE AYI UZAKTAN SEYREDERİZ!
DİĞER TARAFTAN DÜNYADA...
AY NE KADAR ROMANTİK GÖRÜNÜYOR. WILL İLE EVLENİP ORADA YAŞAMAYI NE KADAR İSTERDİM...
WILL'İN NİŞANLISI AYDAKİ ŞEHİRDE YERLEŞECEK VE YAŞAYACAK İLK İNSAN GURUBU İLE EĞİTİME TABİ TUTULMUŞTU..
OHH.. SADECE WILL İLE BERABER OLABİLMEYİ DÜŞÜNÜYORUM!
ŞEHİR BU KORUYUCU DA'M ALTINDA BULUNDURULACAK.. HAVA VE TAZYİK BİR TAKIM AĞIR ELBİSE VE BAŞLIKLARI KULLANMADAN YAŞAMAYI SAĞLAYACAK!
AYDAKİ ŞEHİR HIZLI BİR ÇALIŞMA İLE TAMAMLANDI. 2000 SENELERİNİN İMKÂNLARI MUHTEŞEM BİR TEKNİK ESER VERMİŞTİ. BU ŞEHİRDE YAŞAYACAKLARIN BÜTÜN İHTİYAÇLARI VE EMNİYETLERİ SAĞLANMIŞ, ARTIK İŞ MUHTEŞEM GÖÇ'E KALMIŞTI...

HAZIRLIKLARI BAŞLA - YAN NAKLİYE ROKETLERİ RAM- PALARINA YERLEŞTİRİLİYOR SON KONTROLLERİ YAPI- LIYORDU...
İLERDE GELECEKLER İÇİN GEREKLİ MALZEME DE ÖZEL SURETTE HAZIRLAN- MIŞ DEPOLARA YERLEŞ- TİRİLİYORDU...
127
DÜNYAYA DÖNECEK MAL- ZEME VE HAYVANLAR İSE BÜYÜK NAKLİYE ROKETLERİNE İTİNA İLE YÜKLENİYORDU...
DÖNÜŞ YOLCULUĞUNDAN HAFTALARCA ÖNCE DÜNYAYA GİDECEK İNSANLAR VE HAYVANLAR SIHHİ MUAYENE VE TESTLE- RE TABİ TUTULMUŞLARDI...
BÜTÜN BU HAZIRLIKLAR BÜ- YÜK BİR HAZIRLIKLA TAMAM- LANDIKTAN SONRA ROKETLER FEZADA DÜNYAYA DOĞRU YOLA ÇIKTILAR.
İŞTE GELİYORUM JENNİFER!

DEVAMI VAR...

KORKU

KARAOĞLAN

DÜNYANIN
EN HEYECANLI
RESİMLİ ROMANIDIR!

KORKU Pazartesi günleri çıkar heyecan dergisi. Sahibi ve Sorumlu yönetmeni:Mehmet Kemal Benli.Yönetim:Ziya Sezer.Ressam:Sedat.Filimler: Foto Grafik.Baskı:Duran Ofset.Cilt:Fazılet Mücellithanesi Adres:Çemberlitaşpalas kat 1 Telefon:271676-273007

SAYI 36 27 MART 1968 FİATI 100 KURUŞ

Düzenleme : Akşamsefası